

DAMSKI IZLET BUBOM — PO — PROVANSI

POSJET JEDNOJ OD NAJPOZNATIJIH FRANCUSKIH, ALI I SVJETSKIH REGIJA, OSTVARIV JE LOW COST LETOM DO NICE ILI MARSEILLEA, ODAKLE SE UNAJMLJENIM AUTOMOBILOM MOŽE KRENUTI U KOPNENO KRSTARENJE NA KOJEM OTKRIVATE IMPRESIVNE KRAJOLIKE, POZNATE PO NEPREGLEDNIM POLJIMA LAVANDE I MAKOVA, POVIJESNA MJESTA I GRADIĆE, BOGATU KULTURNO-POVIJESNU BAŠTINU, IZVRSNE RESTORANE I VRHUNSKA VINA.



Piše: MAJA SERDAR



V EĆ SAMO SPOMINJANJE PROVANSE, FRANCUSKE REGIJE PO MNOGOČEMU KARIZMATIČNE U SVJETSKIM RAZMJERIMA, POBUĐUJE ONO poznato uzbuđenje izazvano nagovještajem mnogih i nepredvidljivih osjetljivih užitaka koji obilježavaju život svakog hedonista i ljubitelja putovanja. Azurnu obalu i Provansu najbolje ćete upoznati ako njezine šarmantne i skrivene kutke obilazite automobilom. Putovanje prema Provansi počinje od Azurne obale, a Zagreb je od Nice udaljen otprilike 940 kilometara. Od Rijeke ta je udaljenost još manja, oko 790 kilometara. Odlučite li se pak zrakoplovom

Maja Serdar uputila se VW Bubom na krstarenje Provansom. Oduševila ju je ljepota krajolika, osobito rascvjetala polja lavande, ali i vrhunska ugostiteljska usluga i impresivno njegovane poljoprivredne površine



ali s obzirom na to da je nebo iznad Provanse najčešće pročišćeno maestralom, sunce nas je pratilo cijelim putem. Krenule smo iz Nice.

NICA

Prva dama francuske Azurne obale prikazuje se kroz polukružni Zaljev anđela u kojem se more iz tirkizne boje pretapa u kraljevsko plavu. Šećući po slavnoj Promenadi Engleza uočavamo mnogo otmjenih trgovina, palača i hotela od kojih je najpoznatiji Hotel Negresco, koji još od 1912. privlači aristokratsku klijentelu, a danas - nakon ponovnog otvorenja 2010. godine - i mnoge glazbenike, glumce i društvenu elitu iz cijelog svijeta.

S vidikovca na brežuljku Colline du Chateau pruža se dojmljiv pogled na Nicu i Azurnu obalu, a vodopad s utvrde Bellanda Tower raspršuje kapljice koje će u ljetnim mjesecima biti dobrodošlo osvježanje. Raskošnoj obali kontrastiran je stari grad s uskim popločnim ulicama, mnogim kafićima, restoranima i nezaobilaznom, živopisnom tržnicom Cours Saleya.

U samom je centru trg Massena, najimprezivniji u Nici, okružen raskošnim zgradama, skulpturama i fontanom du Soleil, a okolne ulice glavna su gradska shopping zona. Ne

morate se odviše brinuti o prepješačenim kilometrima, jer za slučaj smalaksalosti Nicom voze najmoderniji tramvaji, olakšavajući premorenim pješacima razgledavanje i shopping. Nica privlači goste tijekom cijele godine, posebno u veljači za vrijeme karnevala, kada se ulice ispune šarenilom boja, plesa i zabave, ali i tijekom ljetnih mjeseci. S obzirom na središnji položaj odlično je mjesto za upoznavanje Azurne obale, od Kneževine Monaco s jedne strane do Cap d'Antiba i Cannes na zapadu.

CAP D'ANTIBE

Na putu prema Cannesu pitoreskno je mjesto Antibes koje osobito privlači slavne zvijezde, članove kraljevskih obitelji i svjetski jet-set. Svi oni žele o dsjesti u najpoznatijem hotelu Cap-Eden-Roc na samom vrhu poluotoka Cap Ferrat s pogledom na zaljev i Cannes. Za vrijeme filmskog festivala ovdje je gotovo nemoguće dobiti smještaj, a glumci se često vraćaju u iste, već otprije poznate apartmane. Od Sharon Stone, Robert De Nira, Antonia Banderasa, Georgea Clooneya do Madame, Marc Jacobsa, Romana Abramovića i drugih pripadnika svijeta slavnih ovaj obiteljski hotel već generacijama neodoljivo privlači poznatu i imućnu klijentelu. Antibes privlači i kulturno-povijesnom baštinom očuvanom



Plodovi zemlje i marljivosti provansalskog stanovništva vidljivi su na svakom koraku: mliječni proizvodi, obilje začina i svježe voće samo su dio ponude na tržnicama i u trgovinama

u starim zidinama i njegovanjem tradicionalnih kulturnih manifestacija, kao što je poznati ljetni jazz festival.

Cannes je prije svega poznat po jednom od najcjenjenijih filmskih festivala u svijetu koji se održava u Palais des Festivals et des Congrès, a dobiti prestižnu Zlatnu palmu san je mnogih filmskih djelatnika. Ako niste skloni uključiti se u vrevu tijekom filmskog festivala, u svijetu glamura i luksuza možete uživati ugodno smješteni u naslonjaču ispred svog televizora, ispijajući čašicu šampanjca. Preporučam da Cannes posjetite u nekom drugom, "nefilmskom" terminu. Tada ćete osjetiti njegov istinski šarm, hodajući živopisnim uličicama i uživajući u mediteranskim specijalitetima koji se nude u mnogim restoranima.

SRCJE PROVANSE

"Vino će ti sa svakim gutljajem šaptati u ustima, govoreći potpunu istinu", rekao je Maximilianu ujak Henry u poznatom filmu "Dobra godina" redatelja Ridleyja Scotta (prema romanu "A Year in Provence" Petera Maylea), snimljenom u srcu Provanse u okolici Luberon. Provanza je možda manje poznata kao vinska regija, iako i ona svoje vinske tajne krije već 2600 godina, otkad su Grci osnovali grad Marseille. Danas je regija posebno poznata po rosé vinu koje tvori više od polovice vinske proizvodnje. Na pomisao o Provansu ipak nam se svima najprije uprizoruju ljubičasta polja lavande

i crvenih makova po kojima je najpoznatija, a koja su inspirirala mnoge francuske impresioniste, od Paula Cezannea koji je nadahnuće za svoje motive pronalazio u Aix en Provanceu, gdje se nalazi i njegov skroman atelje, do Van Gogha kojeg su inspirirali Arles i St-Remy-de Provence.

Aix je naziv Ague Sextius dobio još u rimsko doba, po termalnim vodama koje i danas napajaju vodoskoke koji krase grad. Aix en Provanca nazivaju gradom vode i umjetnosti, u kojemu se arhitektura i duh prošlosti prisno sjedinjuju s modernim vremenima. Na poznatim gradskim tržnicama, u sjeni velikih suncobrana, svakodnevno se izmjenjuju boje i mirisi ružmarina, bosiljka, svježe mente, voća i povrća, tradicionalnih proizvoda i cvijeća. Ondje se ljudi sastaju i razgovaraju, ondje se rađaju nove kulinarske ideje koje možete kušati u tradicionalnim domaćinstvima ili restoranima nagrađenim Michelinovim zvjezdicama.

U POLJIMA LAVANDE

Jedno je takvo imanje La Bastide de Moustiers, koje je među poljima lavande i maslina 1994. otkrio poznati nagrađivani francuski chef Alain Ducasse i od njega napravio mali butik hotel s nekoliko soba i vrhunskim restoranom. Ovisno o godišnjem dobu, chef priprema lokalne specijalitete od janjetine iz Beauregarda, sira iz Banona, tartufa iz Rieza, dinje iz Cavailiona, raznovrsnih sezonskih svježih sastojaka i medom od lavande. A za

aperitiv kušate domaću rakiju Gnôle de Provence, Pastis ili Génépi, sjedeći za stolom na terasi s pogledom na Moustiers St. Marie. Prekrasno mjesto u obliku amfiteatra na ulasku u kanjon Verdon.

Sjeverno od Aix en Provanca nalazi se mjesto Sault i nepregledna polja lavande na Plateau de Valensole. Želite li uživati u čudesnim bojama i osjetiti mirise koje ćete dugo pamti posjetite Provansu u srpnju, kada su polja lavande u punom cvatu. Kao kontrast bojama lavande, vozeći se po nacionalnom parku Luberon, očarat će vas prizori crvenkastih bakrenih stijena. U okolici mjesta Roussillon nalaze se najveća nalazišta okra. Crvene, žute i smeđe boje stijena obasjane suncem tvore impresivan kontrast zelenoj boji borova i plavoj boji neba, a to su i dominantne boje na platnima impresionista koji su inspiraciju nalazili u Provansu.

Slikovitim krajolicima put nas vodi do mjesta Gordes, čije uske uličice popločene kamenom vijugaju između visokih kuća sagrađenih na stijeni, šapćući kroz vjetar tisuće priča iz burne prošlosti. Iako je Gordes vrlo posjećeno turističko mjesto s mnogim privlačnim restoranima i ekskluzivnim smještajem, zadržao je autentičnost njegujući umjetničku tradiciju od Marca Chagalla do Jean Deyrolla i drugih slikarskih velikana, brižljivo čuvajući kulturnu baštinu.

Nekoliko kilometara od Gordesa prekrasan je samostan Abbaye de Senanque, također okružen poljima lavande koja odiše idilom i mirnoćom, prikrivajući burnu prošlost tog mjesta. Opatiju je, naime, 1544. spalio heretik Vaudois, a 1580. izbila je kuga. Od 1970. pod nadzorom Udruge prijatelja Senanquea ponovo je oživjela i danas ondje živi pet redovnika.

MOST IZ AVIGNONA

Vjerujem da su svi čuli za francusku pjesmu "Sur le pont d'Avignon" o mostu iz Avignona iz 15. st. Opjevani most službeno se zove St Bénédet i u pjesmi se pleše na mostu, ali originalna verzija je glasila "Sous le Pont d'Avignon" ("Ispod mosta u Avignonu"), jer su se u srednjem vijeku popularne kavane u kojima se plesalo nalazile na Ile de Barthelasse preko kojeg su prelazili lukovi mosta, a ples na mostu nije bio dopušten. Od nekadašnja 22 luka preko Rhone danas su ostala samo 4.

U Avignonu smo posjetili i Papinsku palaču, čiji je začetnik bio papa Klement V., koji je tijekom političkih meteža u Rimu ovdje preselio papinsko sjedište. Još od vremena papa pa sve do danas grad je važno umjetničko središte. Jean Vilar je 1947. osnovao prvi Kazališni festival koji se svake godine održava u ljetnim mjesecima i privlači mnogo turista iz cijelog svijeta.

Zapadno od Avignona najveći je sačuvani vijadukt iz rimskog doba - Pont du Gard. Preporuča se vožnja kajacima po rijeci, sunčanje



Lavanda je svojevrsni zaštitni znak Provanse (lijevo gore). Posjetitelje neodoljivo privlači i kulturno-povijesna baština, kao što je slavni most iz Avignona i mnogi urbani i sakralni spomenici širom Provanse (lijevo). Turisti uživaju u svakoj pojedinosti raskošne ponude pokrajine Provanse (gore).

na obali ili uživanje u noćnom spektaklu svjetla i zvuka Les Féeries du Pont 6. i 7. lipnja i 13. i 14. lipnja.

Južnije od Avignona impresivan je srednjovjekovni grad Les Baux-de-Provence s pogledom na cijelu regiju. Les Baux, čiji naziv potječe od provansalske riječi za liticu, uklesan je u živu stijenu i podignut djelomično već u 10. stoljeću, kada su se ovdje doselili grofovi Baux. Ugodno je prošetati se arheološkom zonom, živahnim uskim uličicama prepunima suvenirnica, atelijera i malih trgovina. Na ulazu u grad negdašnji je kamenolom pretvoren u muzej s izložbom umjetničkih djela koja se projiciraju cijelom visinom stijena uz pomno odabranu muziku koja prati svaku izložbu. Ove je godine na programu izložbu Klimta koja u Les Carrières de Lumières traje do 4. siječnja 2015. godine.

ARLES

Jedan je od povijesno značajnih gradova u Provansu Arles, kojeg krase impresivni rimski spomenici među kojima su najstariji arena i kazalište. Arena, prvobitno bila namijenjena gladijatorskim borbama, danas je poprište borbi s bikovima tijekom kojih se traži ulaznica više, iako može primiti 20.000 posjetitelja. Ove godine, 7. srpnja, natjecanje se održava 83. put zaredom, pod nazivom Cocard d'Or. Tijekom srpnja i kolovoza organiziraju se razni spektakli s poznatim jockeyima i konjima iz Camargue. Vincent Van Gogh naslikao je u Arlesu neka od svojih najznačajnijih

djela. Njegove su boje pod mediteranskim nebom zasjale i zažarile se, a u obližnjem mjestu Saint Remy de Provence naslikao je poznatu "Zvjezdana noć".

Najljepše je ipak pobjeći od gradskih gužvi i mnogih turista, osobito ako u srcu jedne zemlje možete odjednom ugledati jata ružičastih plamenaca, dabrova i ptica. Travnata područja lagune utočište su i slavni crnih bikova koji se slobodno kreću močvarnim područjima Camargue, o kojima se brinu gardians, francuski kauboji, jašuci autohtone konje za koje se smatra da su potomci jedne drevne pasmine. Pri rođenju su smeđi ili crni, ali u četvrtoj godini života postaju bijeli.

Zvuči nestvarno, ali samo nekoliko kilometara od Arlesa počinje prirodno prostranstvo u kojemu je vrijeme stalo - ušće rijeke Rhone, koja se na području Camarguea stapa s Mediteranom. Ovdje, na samom jugu, nalaze se i najveće solane u Europi.

Uzevši u obzir gastronomske delicije koje nudi Provanza, od finih sireva do vrhunskih vina, vraćajući unajmljenu Bubu u zračnoj luci, zaključili smo da bi se sljedeći puta ipak radije odlučili na vožnju izravno iz Hrvatske, s obzirom na to da zrakoplovne kompanije u ekonomskoj klasi obično imaju ograničene prtljage na 20 do 23 kg po osobi. Malo, uzme li se u obzir težina ženskog nesesera, a i želja da se u povratku ponese neka boca vina ili sir nedostižne kvalitete. ■